



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
PRÉSENTE



5^E FORUM **22 > 24**
ENTREPRENDRE / **MAI**
DANS LA / **2019**
CULTURE

www.forumentreprendreculture.fr
#EntreprendreCulture



► **Table ronde "Entreprendre : créer et durer, seul ou à plusieurs, dans le spectacle vivant"**

Intervenant-e-s :

- Fanny Schweich, juriste pour le spectacle vivant, For compagnieS
- Judith Rémy et Céline Ferré, pour le collectif Les Sea Girls
- Emmanuelle Wattier, gérante et directrice, l'Amicale de Production
- Florent Chambolle, Union régionale des SCOP Ile-de-France
- Bérengère Marais, pour l'ADIE, Association pour le Droit à l'Initiative Economique
- Alice Guillemet, responsable projets, ProArti
- Caroline Delaude, juriste spécialiste en droit de la propriété intellectuelle

Modérateurs :

- Sergio Chianca, direction et développement de projets à Burokultur
- Mathieu Hilléreau, maison d'artistes et de production Les Indépendances

Rencontre animée et proposée par LAPAS, L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle (LAPAS.fr).

Vendredi 24 mai 2019



➤ **L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle**

L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle propose de rassembler au niveau national les professionnels des métiers de l'administration, de la production, de la diffusion et de la communication qui travaillent au sein des compagnies et ensembles indépendants relevant du spectacle vivant, afin de réfléchir et d'agir face aux problématiques posées par l'exercice de ces métiers.

lapas.fr

LAPAS
l'association
des professionnels
de l'administration
du spectacle



► Fanny Schweich

Fanny Schweich
For companies

Droit du spectacle - Dossiers administratifs

Fanny Schweich est juriste de formation, titulaire d'un Master II recherche en droit privé de l'Université de Montpellier I.

Spécialisée en droit de la production et de la diffusion de spectacles, elle a créé For compagnieS en 2017, une structure dédiée à l'information juridique des professionnels du spectacle vivant.

- Formes pour exercer les métiers d'artiste du spectacle, de technicien et de l'accompagnement de projets (administratifs, communication, diffusion)
- Formes juridiques d'une compagnie de spectacles
- Formes et structurations des bureaux de production

for-companies.fr



► Judith Rémy et Céline Ferré Collectif Les Sea Girls

Compagnie indépendante sous forme associative créée en 2003.

- Depuis 2003 : Quatre créations
- 50 représentations par saison en moyenne

Représentée par :

- Judith Rémy, membre du collectif d'artiste
- Celine Ferré, directrice de production

les-seagirls.com
info@les-seagirls.com



➤ Emmanuelle Wattier



Directrice-animatrice et gérante de l'Amicale.

L'Amicale - SARL SCIC est une plateforme coopérative d'artistes et producteurs qui édite, produit et diffuse des formes artistiques pluridisciplinaires : spectacles, performances, conférences.

- 31 sociétaires : artistes, producteur-trices, administrateurs, technicien-nes, scènes associées, personnes ressources,...
- Mutualisation de compétences (développement, coordination et administration) et de moyens techniques, logistiques
- Dynamique coopérative et création de communs / de communautés
- Symposium artistique et coopératif
- Travail collectif et collaboratif - pair à pair / troc de production / échanges de savoir-faire

amicaledeproduction.com

emmanuelle@amicaledeproduction.com - 0670565338

Liens utiles :

les-scic.coop

chambredescommuns.org

anis.asso.fr



► Florent Chambolle



Expert coopératif et partenaire solidaire, l'Union régionale des Scop et Scic crée, accompagne et fédère les 400 coopératives en Scop et Scic de son territoire.

Tout au long de leur vie, l'Union régionale leur apporte un appui et une assistance sur les spécificités juridiques du droit coopératif, un accompagnement sur leurs enjeux économiques et de gouvernance et leur propose différentes formations et animations de réseau.

La transformation d'associations en coopératives peut répondre de façon intéressante à certaines problématiques du secteur associatif. L'Union Régionale accompagne les associations souhaitant évoluer en Scop ou en Scic.

Les référents thématiques à l'Union Régionale :

Transformation associations - CHAMBOLLE Florent

07 76 86 71 77 fchambolle@scop.coop

Création Scop et Scic - COUSINEAU Jean-Jacques

06 79 49 56 06 jjcousineau@scop.coop

Scop et Scic existantes, Pôle Culture - GRIMAUD Pierre

06 79 49 53 14 pgrimaud@scop.coop

les-scop-idf.coop/agenda



► Bérengère Marais



Déléguée territoriale Paris à l'ADIE

L'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique), est une grande association française présente sur tout le territoire. Nous défendons l'idée que chacun, même sans capital, même sans diplôme, peut devenir entrepreneur s'il a accès au crédit et à un accompagnement professionnel, personnalisé, fondé sur la confiance, la solidarité et la responsabilité.

- Accompagner de l'idée au projet : se donner les chances de réussir grâce à l'accompagnement et aborder la dimension économique du projet
- Avoir accès à des financement : quelles solutions existent pour entreprendre dans la culture ?
- Suivre dans la durée : être accompagné une fois qu'on a lancé son entreprise ?

adie.org

0 969 328 110

bmarais@adie.org



▶ Alice Guillemet



Responsable du pôle accompagnement des porteurs de projet chez proarti.

- Créé en 2009, le fonds de dotation proarti est le premier acteur du financement participatif entièrement voué à la création artistique et à la découverte culturelle
- Opérateur des deux plateformes spécialisées, proarti.fr et touscoprod.com, le fonds de dotation proarti a pour objectif d'aider les artistes à diversifier leurs sources de financements ainsi qu'à bâtir de nouveaux liens avec leurs publics.

proarti.fr

contact@proarti.org - 06.52.37.93.09



▶ Alice Guillemet



- Le mécénat participatif permet de tester son réseau et d'instaurer une relation durable avec son public.
- Accompagnement renforcé des porteurs de projets en voie de professionnalisation (sans soutien public) : coup de pouce au démarrage, première création, première résidence.
- PAN, Collectif La Cabale
<https://www.proarti.fr/collect/project/pan-avignon-2019/0>
- KELKA, Les petites planètes
<https://www.proarti.fr/collect/project/kelka-au-festival-off-davignon/0>
- Play Loud, Collectif Géranium
<https://www.proarti.fr/collect/project/play-loud-de-falk-richter/1>

proarti.fr

contact@proarti.org - 06.52.37.93.09



▶ Alice Guillemet



- Sur le financement participatif
<https://www.proarti.fr/faq/>
- Sur les aides financières à Avignon
<https://www.avignonleoff.com/pros-presse/aides-financieres-pour-presenterspectacle-festival-off-avignon/>
- Sur la formation
<http://www.lafabriquedeladanse.fr/formations-spectacle-vivant/>

proarti.fr

contact@proarti.org - 06.52.37.93.09



► **Caroline Delaude**

Le Cabinet CDAVOCAT est spécialisé en droit des affaires et en droit de la propriété intellectuelle.

- Expertise en Droit de la Propriété Intellectuelle, le Cabinet CD AVOCAT apporte les réponses à vos interrogations sur le Droit d'Auteur, le Droit des Marques, les Contentieux en matière de Propriété Intellectuelle et Industrielles ainsi que les actions à mettre en place face à la contrefaçon, au Parasitisme.
- CD AVOCAT intervient sur tous types de dossiers spécifiques aux professions artistiques.
- Nous assistons aussi bien des maisons de production, que des auteurs, artistes i Interprètes, éditeurs, écrivains, agent que des institutions culturelles, pour la négociation et la mise en place des contrats entre auteur- réalisateur et producteur dans le Cinéma, pour les différents types d'accord de co-production nationaux et internationaux, les litiges entre auteurs, metteurs en scène, producteurs
- CD AVOCAT, dispose également de compétences spécifiques dans le secteur du théâtre, est à ce jour l'avocat du Syndicat des Metteurs en Scène.
- CD Avocat dispose d'une forte expertise dans l'Optimisation et la Gestion des entreprises et organismes sans but lucratif



► **Caroline Delaude**

- Notions de base
 - 1 Définition
 - 2 Éléments essentiels
 - 3 Dépôt et enregistrement d'une Marque par un entrepreneur et une entreprise de Spectacle
- Sens de la Marque
 - 1 Sens et potentiel de la marque
 - 2 Valeurs et promesses
 - 3 Héritage et histoire
 - 4 Positionnement et différenciation et méthodes de valorisation
- Exploitation de la Marque
 - 1 Cession et Concession de Marque
 - 2 Produits dérivés
 - 3 Marques et Noms de Domaine



► **Caroline Delaude**

- Le Statut d'Intermittent du Spectacle et Salariat
- Le Statut d'Auteur indépendant
- L'exemple du Réalisateur et du Metteur en Scène de Théâtre
- Le Statut d'Artiste – Auteur
- La rémunération des Artistes –auteurs
- Le Régime Social des Artistes Auteurs

<https://www.inpi.fr/fr>

<https://www.secu-artistes-auteurs.fr>

<https://www.pole-emploi.fr/informations/poleemploi-spectacle>

cdavocat.fr

caroline.delaude@gmail.com - 01 42 21 04 27